

Rubriche obiettivi di Arte

In tutte le classi e per tutti gli obiettivi, nei livelli BASE e INTERMEDIO si potrebbero sostituire le frasi “sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità” e “in modo discontinuo e non del tutto autonomo” con “in parziale autonomia e continuità.”

CLASSE PRIMA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sperimentare tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando tecniche diverse.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali, rappresenta e comunica la realtà percepita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.	L'alunno osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità	L'alunno osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Distinguere gli elementi essenziali dell'arte figurativa.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CLASSE SECONDA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora creativamente produzioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite	L'alunno elabora creativamente produzioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita, in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno elabora creativamente produzioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

	appositamente			autonomo e con continuità.
Sperimentare tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici, in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno sperimenta tecniche diverse per realizzare i prodotti grafici e pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi	L'alunno Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	L'alunno Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi, in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in parziale autonomia e continuità.	L'alunno Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio iconico	L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio iconico, solo in situazioni note e	L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio iconico, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e	L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio iconico, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo	L'alunno riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio iconico, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	continuità.	autonomo e con continuità.	reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.
Distinguere gli elementi essenziali dell'arte figurativa.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno distingue gli elementi essenziali dell'arte figurativa, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CLASSE TERZA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, solo in situazioni note e unicamente con il	L'alunno elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e	L'alunno elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con	L'alunno elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in

	supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	continuità.	continuità.	modo autonomo e con continuità.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	L'alunno sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.	L'alunno distingue l'arte figurativa da quella astratta, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno distingue l'arte figurativa da quella astratta, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno distingue l'arte figurativa da quella astratta, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno distingue l'arte figurativa da quella astratta, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Riconoscere e apprezzare alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'alunno riconosce e apprezza alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riconosce e apprezza alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno riconosce e apprezza alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno riconosce e apprezza alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CLASSE QUARTA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità	L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.).	L'alunno osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.), solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.), solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.), in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.), in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e	L'alunno utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove,	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi in modo creativo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti, in situazioni note e non note, mobilitando una

strumenti.	strumenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	docente in parziale autonomia e continuità.	in modo autonomo e con continuità.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CLASSE QUINTA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	L'alunno Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Conoscere i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite	L'alunno conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in parziale autonomia e continuità.	L'alunno conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	appositamente.			
--	----------------	--	--	--